

# FICHE DOMAINE : Développement Durable

## Définition du domaine

Selon le discours du premier ministre norvégien lors de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement des Nations unies en 1987, le **développement durable** est « *un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs* ». D'après le site de l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie), on peut dire qu'il s'agit d'un principe d'organisation de la société humaine, tenant compte des ressources limitées de la planète et agissant sur trois dimensions interdépendantes : une dimension environnementale, une dimension sociale et enfin une dimension économique. Ainsi, d'un point de vue social, le développement durable vise une organisation de l'activité humaine qui permette un renouvellement des ressources naturelles et une cohésion sociale qui garantisse à tous l'accès aux ressources comme l'éducation ou la santé et une diminution de la pauvreté.

Le fonds DD à Niort est essentiellement axé sur l'écologie.

Il regroupe les ODD (17 ODD des Nations Unies) suivants :

- *ODD6 : Garantir l'accès à tous à l'eau et à l'assainissement et garantir une gestion durable des ressources en eau*
- *ODD7 : Garantir l'accès à tous à des services énergétiques fiables, durables, modernes, à un coût abordable*
- *ODD11 : Villes et communautés durables*
- *ODD12 : Etablir des modes de consommation et de production durable*
- *ODD13 : Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions*
- *ODD14 : Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et ressources marines aux fins du développement durable*
- *ODD15 : Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres*

## Description du fonds

### Chiffres-clés

Donner quelques chiffres sur l'état des collections :

- Nombre de documents + nombre de nouveaux documents ajouté en année N et N-1
- Taux de rotation et de renouvellement
- Nombre de prêts dans l'année N et N-1

	Nombre de docs	Emprunts N-1	Emprunts N-2	Taux de rotation N-1	Taux de rotation N-2
MPM ADU	379	798	707	2,11	1,86

### Caractéristiques de la collection

Le fonds contient tous les documentaires en rapport avec l'écologie, les énergies, la gestion des déchets, le climat, l'environnement et sa préservation, l'habitat durable.

Sujets divers, parfois pointus.

### Évolutions souhaitées

### **Outils de veille spécifiques au domaine**

- Radio Territoria (présenté par Anne-Solange Muis, fondatrice des éditions Terre Urbaine)
- Kaizen, magazine en ligne
- La maison écologique
- Vert, newsletter d'information verte
- Infodurable
- <https://bib.vertes.abf.asso.fr/>

### **Critères de sélection et d'achat**

Indiquer quelques critères de sélection :

- Ex. part d'ouvrages de vulgarisation et d'ouvrages pointus

Vulgarisation et des ouvrages pointus.

### Désherbage

Thématique	Temps de péremption
Ecologie (303-334)  Production et consommation durable  (337-339) (363)	5 ans
Ressources naturelles (547-684)	3 ans*
Habitat durable (711)	5 ans

## Auteurs incontournables

Donner une liste d'auteurs phares du domaine, des spécialistes.

Nom de l'auteur	Qualité
Bruno Latour (1947-2022)	Bruno Latour a été l'un des piliers de l'épistémologie de la recherche et des domaines scientifiques en général. De nombreuses recherches et travaux de bonne qualité lui ont permis d'acquérir en 2007 une place au sein des 10 chercheurs les plus cités en sciences humaines. Son ouvrage de référence est <i>La vie de laboratoire</i> qu'il a co-écrit avec Steve Woolgar, paru en 1979. Il est également l'auteur d' <i>Où atterrir ?</i> un essai publié en 2017 qui relie les trois phénomènes de société que sont la « globalisation », l'accroissement des inégalités et la négation du changement climatique.
Sylvie Brunel (1960-)	Cette géographe internationalement reconnue est l'auteure de nombreux ouvrages sur le développement durable. Spécialiste du développement des pays et individus en situation fragilisée, elle est notamment connue pour son ouvrage <i>Le développement durable</i> publié dans la collection <i>Que-Sais-je</i> en 2004.
Erik Orsenna	

## Auteurs controversés

Donner la liste des auteurs souvent cités dans le domaine mais considérés comme polémistes, charlatans, faisant l'objet d'une procédure judiciaire, etc.

Nom de l'auteur	Qualité	Remarques

## Les éditeurs phares du domaine

Donner la liste des éditeurs très connus sur le domaine, qui publient des ouvrages sérieux et de qualité.

Maisons d'éditions généralistes qui font la part belle au développement durable :

Nom de l'éditeur	Remarques
Le bord de l'eau (1995)	Le Bord de l'eau est un groupe éditorial bordelais. D'abord orienté vers la littérature et la musique, il s'ouvre ensuite à de nombreux thèmes. Il est aujourd'hui l'éditeur d'une collection qu'il nomme En Anthropocène et qui met en lumière l'impact de l'Homme sur notre planète.
Dunod (1791)	Dunod est une maison d'édition du groupe Hachette Livre. Elle est un acteur majeur de l'édition dans tous les domaines de l'action sociale et médico-sociale - protection de l'enfance, handicaps dont autisme,

	vieillesse, etc. - DUNOD s'adresse aussi à tous les professionnels de la petite enfance. De très nombreux auteurs référents y publient des ouvrages sur les enjeux et les pratiques de ce domaine en pleine mutation.
Rustica éditions (1928)	Rustica éditions, une filiale de Média-Participations, offre une variété de sujets allant des savoir-faire aux préoccupations sociétales telles que l'écologie, le zéro déchet et le bien-être personnel. Leur gamme de publications aborde des thèmes tels que la nature, les animaux, le jardinage, et propose notamment une collection dédiée à l'« écologie et l'autonomie ».
Buchet-Chastel (1936)	Buchet-Chastel est née de la reprise des éditions Corrêa et s'est affirmée comme une maison d'édition influente, mettant en lumière de nombreux auteurs et classiques de renom tels que Gustave Flaubert, Paul Valéry, Colette et André Gide. En plus de valoriser la littérature française, elle s'est également distinguée par son engagement envers la littérature étrangère et les arts, avec des collections thématiques telles que la série dédiée à la musique, à la spiritualité, et plus récemment, à l'écologie.
Edition Arthaud (1924)	Les éditions Arthaud, membre du groupe Madrigail, a débuté son parcours en se concentrant sur les livres illustrés et régionaux, mais a progressivement élargi son champ éditorial pour devenir plus généraliste. Actuellement, la maison d'édition propose également une petite sélection de livres axés sur l'écologie.

Maisons d'édition incluant le développement durable jusque dans leur processus de fabrication :

Nom de l'éditeur	Remarques
Argyll (2020)	À l'origine de cette maison d'édition rennaise se trouvent quatre associés – Simon Pinel et Xavier Dollo, éditeurs, Xavier Collette, responsable graphique et Frédéric Hugot, spécialiste de la fabrication de livres numériques –, et leur volonté commune de « faire autrement » accrue par la crise sanitaire et le confinement. Ils ont fait le choix d'adopter un modèle qui réponde aux principes de l'économie sociale et solidaire pour arriver à un écosystème « plus juste » et « plus humain », particulièrement pour les auteurs et autrices. La dimension sociale d'Argyll se reflète aussi dans les choix éditoriaux : si leur catalogue est dédié à l'imaginaire, au polar et au roman historique, les éditeurs sont attentifs aux intrigues qui proposent « de vraies réflexions sociales, sociétales » et veulent publier des livres qui « réfléchissent aussi à demain, en proposant des solutions pour agir ».
La mer salée (2013)	Sandrine et Yannick Roudaut ont cofondé les éditions <i>La mer salée</i> en proposant un modèle axé sur le développement durable et l'économie « durable ». Maison d'édition indépendante et engagée, <i>La mer salée</i> est tournée vers l'écologie jusqu'à son processus de fabrication : en utilisant du papier FSC (issu de forêts européennes gérées durablement) et de l'encre à base d'huile végétale en provenance d'Allemagne. La maison d'édition compte sept auteurs (Tristan Lecomte, Pascale D'erm ou encore Florence Touzé).
Cosmografia (2014)	Maison d'édition qui a vocation à transmettre des valeurs écologistes et humanistes puisqu'elle explore les faits sociaux et environnementaux. Les

	livres de cette maison d'édition sont imprimés en quantité limités pour éviter de gaspiller et en France, afin de favoriser la production locale, sur des papiers et encre respectueux de l'environnement.
--	--

Maisons d'éditions engagées :

Nom de l'éditeur	Remarques
L'Échappée (2005)	Installée à Paris et créée en 2005 par deux militants libertaires, cette maison d'édition s'est spécialisée dans l'histoire des techniques et l'affirmation d'un discours opposé à ceux des technophiles qui dominent l'idéologie contemporaine. Leur collection "Pour en finir avec", proposant des analyses radicales notamment dans le but de promouvoir un développement plus durable, est de bonne renommée.
Les Éditions Utopia (2010)	Les Éditions Utopia se situent dans le prolongement du Mouvement UTOPIA (Le Mouvement Utopia est une association française fondée en 1996 qui vise notamment à élaborer un projet de société solidaire, écologiquement soutenable et convivial). Trait d'union entre le mouvement social, le monde intellectuel et le monde politique, le Mouvement Utopia est une coopérative politique d'éducation populaire qui vise à élaborer un projet de société solidaire et convivial, écologiquement soutenable et dont l'objectif est le « <i>buen vivir</i> ».
Libertalia (2007)	Libertalia, maison d'édition indépendante et engagée créée en 2007, publie une vingtaine d'ouvrages par an. La notion de développement durable est au cœur de leur ligne éditoriale que l'on peut résumer sous le leitmotiv suivant : « À notre échelle, modestement, nous tentons de bâtir des jours heureux ».
Les Arènes (1997)	La maison d'édition Les Arènes est une maison d'édition engagée née en juin 1997 pour publier <i>Une guerre, une enquête brûlante</i> qui dévoile les accords nucléaires entre la France et l'Iran. Le goût de la liberté et du combat de cette maison d'édition vient de cette naissance à l'arrache, contre la censure. Les Arènes couvrent un large spectre éditorial dont l'histoire, la bande dessinée (souvent à visée éducative), la littérature jeunesse, la psychologie et l'éducation au sens large notamment au développement durable.
Éditions de l'Atelier (1929)	Les Éditions de l'Atelier ou Éditions Ouvrières est un éditeur indépendant et engagé qui existe sous ce nom depuis 1993. Il publie principalement dans les domaines religieux et des sciences humaines et sociales dont un grand nombre d'ouvrages couvrant les enjeux liés au développement durable.
Edition Rue de l'échiquier (2008)	La maison d'édition Rue de l'Échiquier se concentre sur les sciences humaines, et elle est spécialisée dans la publication d'essais accessibles portant sur divers sujets sociaux tels que le féminisme, le pouvoir des multinationales et l'engagement citoyen, ainsi que sur des thématiques

	<p>liées à l'écologie telles que l'environnement, le changement climatique, les modes de vie durables et la pollution.</p> <p>Leurs séries d'essais significatives comprennent « Écopoche », « On arrête tout et on réfléchit ! », résultat d'une collaboration avec l'association Agir pour l'environnement, et également « Conversations écologiques ».</p>
Wildproject (2008)	Wildproject est une maison d'édition autonome dédiée à l'écologie dans ses diverses dimensions : scientifique, sociale, politique et philosophique. Elle publie des ouvrages traitant de l'écologie décoloniale (« Domaine sauvage »), de l'évolution écologique de l'architecture (« Architecture »), des ouvrages de la pensée écologiste (« Le monde qui vient »), ainsi qu'une série de livres de poche intitulée « Petite bibliothèque d'écologie populaire ».
Terre Urbaine (2020)	La maison d'édition a été lancée par Anne-Solange Muis en 2020, ils mettent l'écologie au centre de leur approche en proposant des documents qui éclairent les contenus des idées, programmes, démarches, actions et aménagements afin qu'ils soient mis en avant dans les débats. La ligne éditoriale s'inscrit dans le fait de sensibiliser les individus à leur environnement, en s'appuyant sur des travaux de chercheurs, géographes, etc.

#### Maisons d'éditions scientifiques :

Nom de l'éditeur	Remarques
CNRS Edition (1986)	CNRS Éditions est une maison d'édition spécialisée dans la recherche française et européenne, qu'elle provienne des laboratoires, des universités ou des centres d'excellence. Elle fait une grande place au développement durable en tant que sujet de recherche.
Edition EMS (1997)	Les éditions EMS sont spécialisées dans la publication d'ouvrage universitaire et professionnels, surtout orienté management et gestion. Ils ont une collection « Environnement/ Ethique / Société » dans lesquels on peut y retrouver des ouvrages pour le développement durable.
Humensis (2016)	Née de la fusion de Puf et de Belin en 2016, Humensis est une maison d'édition française spécialisée dans la diffusion de documents scientifiques axés sur les sciences humaines sous tous les formats (livres, revues, magazines, plateforme) qui font la part belle au social et au développement durable.

#### Les éditeurs contestés

Donner la liste des éditeurs peu sérieux, dont il faut se méfier, voire qu'il faut exclure.

Nom de l'éditeur	Remarques

L'Harmattan (1975)	Maison d'édition francophone pluridisciplinaire qui fait une grande place aux sciences humaines et aux thématiques de "l'environnement et du développement durable" et de "l'action sociale et le travail social". Elle a été fondée en 1975 par deux anciens prêtres missionnaires, Robert Ageneau et Denis Pryn, entourés d'un petit groupe engagé en faveur des décolonisations et du "tiers-monde". Leur objectif est alors de publier des ouvrages traitant des relations géopolitiques entre le Tiers-Monde, les pays développés et l'Afrique. Si la maison d'édition s'est aujourd'hui considérablement diversifiée, elle a conservé cette ligne éditoriale comme trame de fond.

## Périodiques en lien présent dans le réseau

Faire la liste des périodiques qui concerne le domaine et auquel nous sommes abonnés. Indiquer pour chacun dans quelle médiathèque on peut les trouver.

Titre du périodique	Médiathèque(s) abonnée(s)
La maison écologique	MPM

## Personnes ressources

Indiquer, s'il y en a, les noms des collègues spécialistes du domaine qui peuvent être ressources en cas de questionnement lors des acquisitions.

Marine Grasset

## Événementiel et associatif

Ce bref panorama événementiel et associatif qui couvre Niort et ses alentours a pour but de promouvoir de potentiels partenariats, sur le thème du développement durable.

### a. Événementiel

**A l'échelle nationale :** Calendrier annuel national des évènements publiés par le gouvernement, en lien avec le développement durable (faire une veille sur les mises à jour annuel) ! Le tableau a été complété avec les dates manquantes d'évènement de développement durable. Des choix peuvent être fait, par exemple, puisque le fonds se centre sur l'environnement et l'écologie, la journée du droit des femmes ne semble pas pertinente et s'appliquer au fonds, bien qu'il s'inscrive dans une démarche de développement durable et sociale.

Voici le calendrier des évènements selon l'[Agenda 2030](#) pour l'année en cours :

Mois	Évènement

Janvier	Journée internationale de l'éducation (24/01)
Février	Journée mondiale des zones humides (02/02)
Mars	Journée mondiale de la vie sauvage (03/03) Talents for the Planet (salon du 06/03) Journée des droits des femmes (08/03) Digital cleanUp day (11/03 - 16/03) Semaines étudiantes de l'écologie et de la solidarité (11/03 - 14/04) Semaine pour les alternatives aux pesticides (20/03 - 30/03) Journée mondiale des forêts (21/03) Journée mondiale de l'eau (22/03) Semaine de l'économie sociale et solidaire (25/03 - 30/03)
Avril	La quinzaine du compostage « Tous au compost ! » (27/04 au 07/04) Journée mondiale de la santé (07/04) Jour de la Terre (22/04)
Mai	Mai à vélo (tout au long du mois) Semaine nationale de la marche et du vélo (16 - 20/05) Journée mondiale des abeilles (20/05) Journée mondiale de la biodiversité (22/05) Le printemps bio 2024 (de fin mai à mi juin)
Juin	Journée mondiale de l'environnement (05/06) Journée mondiale des océans (08/06) Journée mondiale contre la désertification et la sécheresse (17/06)
Juillet	Journée mondiale sans sac plastique (03/07)
Septembre	Semaine européenne de la mobilité (16 - 22/09) Journée mondiale Clean Up Day (20/09) Semaine de la mobilité 2024 (16/09 au 22/09) Semaine européenne du développement durable (18/09 - 08/10) Anniversaire de l'Agenda 2030 (25/09) Journée mondiale de la mer (26/09)
Octobre	Octobre rose (1/10 au 31/10)

	Produrable (9/10 et 10/10) Journée mondiale de l'alimentation (16/10) Journée mondiale du refus de la misère (17/10) Journée nationale de la qualité de l'air (14/10) Semaine du climat (02 - 18/10)
Novembre	Mois de l'ESS (tout au long du mois) à économie sociale et solidaire en pleine transition COP29 Semaine européenne de réduction des déchets (SERD) (16 - 24/11) Journée internationale des droits de l'enfant (20/11)
Décembre	Journée mondiale du climat (8/12) Journée internationale de la solidarité humaine (20/12)

#### b. Associatif

- **Deux-Sèvres Nature Environnement (DSNE)** (48 Rue Rouget de Lisle, 79000 Niort) : Crée en 1969, le DSNE a pour objet de participer à l'inventaire des richesses naturelles du département et de concourir à la protection de la nature, de ses ressources pour éviter les destructions du patrimoine naturel et les atteintes à l'environnement. Dans cet objectif, ils organisent des débats, sensibilise les citoyens et contribue à faire de la vulgarisation scientifique pour la prise de conscience. Ils sont membre de la commission départementale CoDERST dans laquelle le DSNE a un droit de vote et se positionne contre les projets qui menacent l'environnement.

A noter que dans leur calendrier annuel de sortie, ils font intervenir l'écologue et auteur Alain Persuy<sup>1</sup> qui publie essentiellement des ouvrages d'écologie.

- **ECOavenir** (12 rue Joseph Cugnot, 79000 Niort) : Mouvement créé par des jeunes en **2020** à Niort et ouvert à tous qui se donne pour objectif de rénover la politique, et permettre à chacun d'exprimer ses opinions tout en prenant conscience des objectifs écologiques majeurs. Ce mouvement possède une antenne à Poitiers.
- **VillOvelO Niort** (12 rue Joseph Cugnot, 79000 Niort) : Mouvement né en 2014 qui promeut la pratique du vélo comme moyen de déplacement qui fait naître l'envie d'une ville, de rapports sociaux, d'un monde différent. Les VillOvelO- Niort font souvent le lien avec les problèmes actuels dû aux besoins en énergie et à ses modes d'approvisionnement et/ou de production, aux aberrations des aménagements et du système des transports, au manque de démocratie,

<sup>1</sup> Alain Persuy, écologue et forestier engagé, est impliqué dans de nombreuses ONG ayant pour objectif de préserver les forêts, et a été administrateur à l'agence régionale de la biodiversité en Nouvelle Aquitaine.

à la contre-productivité technique et industrielle, etc. Le vélo est donc aussi vu comme un moyen de transformation sociale, en commençant par l'apport d'une meilleure convivialité.

- **Centre d'étude biologique de Chizé (site : zone atelier plaine et val de sèvre)**
- **L'APIEEE gestion de l'eau (Chizé)**

## Aide au catalogage

### Indices de collections

**Le 304.2 est obligatoire en indice secondaire**

Cote	Thématique	Indice principal	Indice secondaire
	Discours écologique		
304.2	Essais et tout ce qui est inclassable dans les autres catégories.	304.2	Selon thématique
	Energies		
333	Les énergies et leur impact sur la planète Energies renouvelables Transition énergétique	621	304.2
333.7	Nucléaire (déchets, risques liés...)	621	304.2
	Gestion des déchets		
363	Gestion mondiale/globale des déchets (pas les déchets privés /domestiques classés en -> Eco du quotidien)	363	
	Climat		
551	Changement/dérèglement climatique Réfugiés climatiques.	551	
	Environnement		

	<b>Ecologie du quotidien</b>		

[Note : ne jamais utiliser l'indice Documentaire dans la saisie des indices]

## Tags

### Catégorie :

- Documentaire [Note : renseigner un seul mot dans le tag catégorie]

### Public :

- Pour les docs en section jeunesse, préciser l'âge [Note : renseigner uniquement une seule tranche d'âge]
- Pour les docs en section adultes, utiliser uniquement « public motivé » si ouvrage à dimension universitaire [Note : ne jamais utiliser 15+]

*Fiche mise à jour le 31/05/2024*